







por una **educación poética**, 2019

Jóvenes en las letras de Chile



Jóvenes en las letras de Chile

© Ediciones Conciencia, 2019

Todos los derechos reservados por sus autores

Dirección

Agustín Benelli

Edición, diseño y diagramación:

© *Alejandro Concha M.*

Ilustración

© *Mariel Carrasco Badilla*

Selección / poetas maestros

Daniela Guerrero, Alejandro Concha M.

Patricia Cremaschi, Agustín Benelli

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducido, almacenado o transmitido de alguna manera o por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o fotocopia, sin el permiso formal y por escrito de los editores.

Contacto: www.conciencia.org / agustinbenelli@gmail.com

Impreso en Santiago de Chile, 2019



por una **educación poética**, 2019

Jóvenes en las letras de Chile

{ Antología }







*Si no realizamos la igualdad y la cultura
dentro de la escuela,
¿dónde podrán exigirse estas cosas?*

GABRIELA MISTRAL





POR UNA EDUCACIÓN POÉTICA PARA CHILE (2015-2019)

Declaración realizada en el contexto de los Festivales Internacionales de Poesía del Biobío.

Como poetas, comprendemos que existen importantes razones para reunirnos y reflexionar sobre la grave crisis por la que atraviesa Latinoamérica y nuestro país, donde la ciudadanía cansada de un trato indigno se moviliza con el firme propósito de dar cumplimiento a diversas demandas.

En lo que a nuestra vocación concierne, consideramos que es evidente la precariedad presente en la Educación chilena, la cual ha marginado por años a los jóvenes, privándoles de una formación integral, relegando el desarrollo del espíritu mediante las artes, valor tan importante para enfrentar la realidad multidimensional del vivir. Existe una enorme herida que ha traspasado todo el entramado social, donde las instituciones debilitadas por el actuar de sus miembros, dan muestras irrefutables de una grave pérdida de valores esenciales para generar propuestas y acciones equitativas para el conjunto de la sociedad.

La poesía, habitante ineludible de toda expresión artística, tiene mucho que aportar para superar la crisis social y valórica que vivimos. Entre muchas otras cosas tiene un compromiso con la vida, la dignidad humana y la libertad. Resignifica al ser y nos acerca unos a otros. Es



este gran poder transformador el que no podemos despreciar como sociedad. Donde hay poesía hay porvenir, de modo que las acciones comunicativas a través de ésta, no deben ser marginadas en un Chile, que antes de ser una nación fue un poema.

Basados en la experiencia, de intervenir en las aulas como facilitadores permitiéndoles a los jóvenes encontrarse con la expresión poética, tenemos la convicción de la necesidad urgente, de que nuestras autoridades comprendan que a través de la poesía, entendida como un ejercicio de creación, conocimiento y reflexión, la vida adquiere hondura y significado. La Educación Poética, por lo tanto, debe estar presente en todas las escuelas y colegios del país reivindicando así la memoria multicultural y la transformación del imaginario colectivo.

Reclamamos se reconozca en la nueva Constitución Política, el derecho a la Educación Poética para los jóvenes de Chile, a fin de construir un diálogo fraterno desde el multiculturalismo y una existencia coherente con nuestro singular territorio llamado Chile. Así desde la mixtura poética, alcanzaremos la anhelada “primavera chilena” en toda su amplia dimensión edificando la paz desde un horizonte común, LA POESÍA.



Desde hace años, Chile ha llorado,
Grito
Y hoy rugen.

(MYRIAM TIZNADO VILLARROEL. CHILE)

La sustancia del abuelo desaparecido
Sube por el socavón de la mollera,
Para denunciar la casucha de los puercos,
Desbaratar la manivela del poder.

(AGUSTÍN BENELLI. CHILE)

Nadie les ha dicho si son pancartas, sobrevivientes o
rezos.

(LIDIA MANSILLA VALENZUELA. CHILE)

Recoge los restos de hojas
Que están regadas por el suelo,
De algo servirán.

(DANIELA GUERRERO. CHILE)

La poesía nunca baja los brazos
Nunca baja la voz
Mucho menos en tiempo de perdigones
Y balines.

(JEAN JACQUES PIERRE PAUL. HAITÍ)

Alguien que no corre de las balas
no puede ser alcanzado por una.

(ALEJANDRO CONCHA M. CHILE)



Cuán lejos busca la sangre
Qué tan alto...

(LIZETTE ESPINOSA. CUBA)

Tu nombre romperá ciudades, levantará muros,
edificará templos
Serás historia de roca
En la cima de monumentos,
Yo salgo a reencontrarme con tu paz de roca
Yo siento la voz de la tierra en tu nombre.

(PATRICIA CREMASCHI. CHILE)

1.32 Anudar una palabra a otra
Con la esperanza de unir
Un hombre a otro.

(FREDY YEZZED. COLOMBIA)

Poesía para vivir, aunque la muerte ladre.

(VERÓNICA SANDOVAL. CHILE)

Se reflejan los ojos
Tus ojos
Los ojos
De todos.

(DANIELA GUERRERO. CHILE)

Ruge el jaguar
La carne tiembla
Del cosmos salta,
La esperanza.

(IVÁN MORELO RUÍZ. COLOMBIA)

Chile, noviembre de 2019



Jóvenes en las letras de Chile





ADIÓS SIN DESPEDIRSE

GABRIEL ZAPATA

4to medio

Liceo Antonio Salamanca Morales

Una noche tan liviana
sólo había risas
de un momento a otro mi cuerpo y mis sentidos
comenzaron a temblar.
Ya no estaba
se había ido
recuerdo la noticia como si fuera hoy

Qué no daría por volver el tiempo
y decirle todo lo que no pude
Eso remuerde mi mente día a día



¿CUÁNTO MÁS?

SOFÍA VIDAL

4to medio

Liceo Antonio Salamanca Morales

Ahora me pregunto

¿Cuánto tiempo tengo que esperar?
¿Cuánto tiempo tenemos que esperar?
Para que todos nuestros anhelos se cumplan.

Sé que en algún momento
todo lo verde y maravilloso
nos ayudará a cumplir lo que anhelamos.

Somos como las plantas, crecemos
y en algún momento moriremos

Tantos sueños relatados
al igual que yo, tantos sueños que tengo
y no sé si podré cumplir.

¿cómo sobrevivir en este mundo
si todo lo destruimos?

¿cómo sobrevivir a la quema de árboles
que nos rodea?



FRUTA PODRIDA

ANTONIA GUTIERREZ

3ro medio

Liceo Antonio Salamanca Morales

Pura y sincera
infantil y risueña,
recién nacida
en la tierra de la vida.

Oscuros secretos
Muerte inoportuna
Violencia no merecida
Corrompida en vida

Cedada en sustancias
a medianoche
Todos los días
probando la fruta prohibida

Deshecha por dentro
Diviertiendo sujetos
no merecidos del cuerpo
ni del tiempo



MIRARSE EN EL ESPEJO

PAOLA SÁEZ

3ro medio

Liceo Antonio Salamanca Morales

Mirarse en el espejo y sentir asco
mirarse y sentir odio
mirarse y sentir temor
mirarse y sentise insuficiente

Yo fui basura
Yo fui oro
Fui una danzarina fracasada
temor, orgullo, tristeza y furia.

Mis heridas sangraban cada vez que alzabas la voz
Y me decías ¡Tonta, fea, basura, inservible!
Y lloraba hasta quedarme seca como un desierto
Como la calle cuando pega el sol

Después de todo una quiere descansar
Mas lamento decir que... sigo viviendo
Pero te dejé atrás niña con lengua de espada
Gracias a ti, hoy, soy más fuerte



GRITÉ CADA DÍA

DÁMARIS NAIL

3ro medio

Liceo Antonio Salamanca Morales

Grité cada día, pero callé en mi exterior
Luché contra el viento
Derramé sangre en discusiones vacías
Me dieron vida
y me enterraron al juzgarme
Corrí sin rumbo
caí mil veces
conocí la guerra.

Cambié el mundo
encontré felicidad
e hizo latir mi corazón
Rompí mil barreras.

Y grité
di vida y me elevé
corrí al sol
di mi corazón
conocí
inventé mi mundo

Me encontré con rumbo o sin rumbo

Me daría mi corazón mil veces.



BOCETO

MARIEL CARRASCO BADILLA

3ro medio

Liceo Antonio Salamanca Morales

Veo mi propio boceto
con líneas mal marcadas
Ni una triste línea que reconozca.
El negro entintado de mis manos
conseguido tras varias hojas arrugadas
se vuelve transparente.

Arranco mi propio boceto
de líneas mal marcadas,
borro el grafito que cubre mi cuerpo
y lo cubro de pintura.
Alegre me siento
aunque manchada,
veo mi propio boceto
con líneas cubiertas de colores.



LAS EXCESIVAS LLUVIAS

PÍA PINTO

3ro medio

Liceo Antonio Salamanca Morales

No quiero crecer
por las excesivas lluvias
que de responsabilidades me ahogan;
es como un calor que sube por mi pecho
en forma de vapor.
Me convierto en tierra húmeda,
algún rayo de sol para volver a mi inicio.



QUERIDO AMIGO:

JOAQUÍN CONTRERAS

3ro medio

Liceo Antonio Salamanca Morales

Querido amigo:
al parecer sólo quedo yo
y el ilegible silencio
de una noche muda
ahogada por la necesidad
¿Necesidad de qué?
¿Necesidad de alguien?
¿Necesidad de algo?
¿Necesidad de sentir?
Entiendo lo que me quieres decir
entiendo lo que me pides
entiendo tu necesidad
¿Sabes cómo me siento?



HERIDA RENCOROSA

JÉSSICA CARRASCO BADILLA

3ro medio

Liceo Antonio Salamanca Morales

Hubiera dejado de atormentarme por lo que soy
y sólo sería como un ave libre por los cielos
sin esa herida que interrumpe mis alas.
Si dependiera de mí,
borraría ese pasado y renacería
para matar las marcas
que cubren con rotunda violencia mis brazos.
Si dependiera de mí,
ahuyentaría las voces internas
que me reprochan cada día
y detendría mi propio ser de todo aquel
que quisiera arrancarme.
Si dependiera de mí, borraría de mis recuerdos
tu voz tan dura e ignorante.
Si dependiera de mí,
dejaría de atormentarme por lo que soy.



VOLVERÍA A SER FELIZ

JANIS SALAS HERRERA

3ro medio

Liceo Antonio Salamanca Morales

Sólo risas y amor
en un mundo donde la muerte está de moda.
No se valora un hogar, menos un corazón.
Pensando en un yo
jamás en un tú...
el pasado se hace más fuerte
carcomiéndonos sin dejarnos crecer.
Si dependiera de mí, volvería a ser feliz.



UNA BOLSA*

KRISHNA AEDO

3ro medio

Liceo Carlos Cousiño Goyenechea

*“Feliz soy, me siento alegre, tengo el sol en la bolsa
inútil pues hay un fin
el futuro
lo veo venir
lo veo venir
lo veo venir”*

y me pongo una y otra vez los audífonos
con la misma canción
para recordarme que el futuro se acerca
y que a veces
el sol es inútil
que está en el cielo,
pero no calienta.
Está
oculto tras las nubes
ignorando su labor
mientras camino hacia mi casa.

* Taller Mi canción Favorita



YO PUEDO

MAICOL CAMPOS

3ro medio

Liceo Carlos Cousiño Goyenechea

Adicción

Salir cada tarde

Fumar todos los días como si no hubiera fin

Mis neuronas y sentidos mueren

Mis pulmones se pulverizan

¿qué será de mí?

debo buscar el verbo que le dé sentido.

En el futuro quiero ser libre como el viento

para lograrlo

Mi cerebro debe dejar de pensar en él

Mis labios deben dejar de ponerse el filtro entre ellos

Mis oídos deben dejar de escuchar esa voz

Que lo pide contantemente

Yo puedo tomar el control

Una simple sustancia

no me consumirá como un cigarro

Ya no me encierro más

En esta cápsula

Cumpliré mis metas

Saldré adelante

Un pedazo de hierba o polvillo no me lo impedirá

Yo puedo ser mejor

Poniendo mi vida en orden



Yo puedo
Yo puedo
Yo puedo



COMO UNA ROCA

DANIELA ARAYA

3ro medio

Liceo Carlos Cousiño Goyenechea

yo soy una roca, pero finalmente seré polvo
soy roca porque puedo ser pesada o ligera
porque por fuera parece que estoy bien
aunque me puedo llegar a romper

soy como un estorbo en el camino
algo de mí misma
no me deja avanzar

soy mi propio pero
mi propio obstáculo
necesito romperme y demostrar

ser humana
hacerme polvo y expresar
todo lo que dentro tengo
mis ojos abrirse y expresar
mi boca dejar de callar
mis oídos no pueden solamente escuchar
seré polvareda,
estampida furiosa
humareda.



CIGARRO

FERNANDA PÉREZ

3ro medio

Liceo Carlos Cousiño Goyenechea

Siento como la vida
Me prende
Me consume
Me fuma
En el futuro quiero ser fuego
Para que mis ojos puedan
ver con luz mis recuerdos oscuros
con mi boca liberar las llamas internas de pensamientos
e ideas.

Mis oídos
Deben escuchar las cosas
Que me enciendan y me apagan

Mi piel rechazar el frío
Y sentir tanto el calor de la dicha y ser feliz
Antes que me consuma en cenizas.



[S.T.]

BYRON ARAVENA MEDEL

3ro medio

Liceo Carlos Cousiño Goyenechea

Yo soy joven
Porque hago locuras
Porque salgo a fiestas
Porque tengo energía

Y con el paso del tiempo
El viento dio vuelta a la tierra
Los árboles crecieron
El pasto fue podado
Y ojos pudieron ver
Las hojas caer
El pasto crecer
Y el viento recorrer

Mi boca saborear la felicidad
Cuando di mi primer beso
Cuando comí el almuerzo de mi madre
Cuando bebí el agua más pura
Mis oídos tienen que escuchar
Cuando mis padres me retaban
Cuando mi madre me decía te amo
Cuando los profesores me ayudaban
Mi piel estirarse
Que el sudor la recorra
Sentir esa suave piel junto a mi



Juntos con heridas pasadas
Y ahí seré padre
Para decirle mi hija que la amo
Para que vea ella también las hojas caer
Y el viento recorrer.



¿QUIÉN SOY YO?

NICOLE SAAVEDRA

3ro medio

Liceo Carlos Cousiño Goyenechea

Soy la combinación de una cría de pájaro
y el viento,
Mujer que trata de volar, pero yo misma detengo
Envidio a los demás voladores
Y sus únicos nidos
Me desahogo en mis tristes graznidos
Quiero ser una golondrina y volar lejos
Quiero dejar de tener miedo al viento
Mientras pasa el tiempo voy aprendiendo
Que necesito mis ojos para ir viendo mi vuelo
Que necesito de mi boca para cantar
Y mis oídos para escuchar
Ahora grande me he vuelto
Ahora mi amigo es el querido viento



ARAGUANNEY

DANIELA ROSALES

3ro medio

Liceo República de Israel

El viaje empieza,
Las avenidas de grandes caminerías
Árboles de flores amarillas
Araguaney
Las personas en sus mundos
Van a toda velocidad
El viaje sigue
Y con él, los colores llegan
La extensa vegetación
Me pinta de verde
A mí también.
La fresca brisa hace volar mis cabellos
Damos vueltas y vueltas
Por las curvas de las montañas
A lo lejos veo palmeras
Veo las flores amarillas
El aire salado llega a mí
Las olas van
Las olas vienen
El destino ha llegado a nosotros
A los árboles amarillos
Araguaney.



UNA MAÑANA COMO CUALQUIERA

JOSÉ CORONEL

3ro medio

Liceo República de Israel

Una mañana como cualquiera, la luz del sol
Y el mar pegando en mi cara
Pasando una plaza
Observando a las personas que disfrutan
De la cálida sombra, que les ofrece un árbol gigantesco
Con numerosas ramas y hojas
Mientras los abuelitos llenos de alegría
Ven la libertad de los pájaros, repletos de color
Color, que venía de mi mañana iluminada
Por sus cosas buenas
Que la hacían ser...
“Una mañana
Como cualquiera”...



¿ES O NO ES AMOR?

DORIAN FLOR PLATA

3ro medio

Liceo República de Israel

No sé si sea amor
Te lo digo de corazón
Lo que creo es que es un delirio
Podría ser mi dulce alivio
O un oscuro y largo sendero
Que me lleva a naufragar.
Que me lleva a estancarme y ahogarme
Sin antes poder expresarme.

No sé si sea amor
Aunque pienso en ti de corazón
Y por más que quiera olvidarte
No puedo ni pensar en dejarte.

Y aunque no puedo acercarme
Para tratar de hablarte
En algún momento de desespero, te diré
Que te quiero.



ODA A LA FELICIDAD

RODNELLY CEDEÑO

3ro medio

Liceo República de Israel

Momentos que duran minutos, segundos,
Momentos que en esos segundos
Desearías que fueran eternos.
Una risa, un abrazo cálido
Como las aves en días soleados
Momentos que en tus pensamientos
Quedarán congelados para siempre
Muy difícil de encontrar
Pero una vez que la tienes
No la quieres soltar.



EL AMOR ES COMO UNA FLOR

CARLOS ROMERO

3ro medio

Liceo República de Israel

El amor es como una flor
Se marchita
Pero vuelve a renacer.

Si se le cuida puede ser muy fuerte
El amor es tan delicado
Como una flor.



PERFECTA SINCRONÍA

EDUARDO VILLALTA

3ro medio

Liceo República de Israel

El mar golpeando la arena
Pájaros disfrutando
Sonido de la naturaleza pura
Olas con el sonido retumbante
Luna, en su más maravillosa forma
Una sinfonía perfectamente sincronizada.
Todos los sonidos fluyen
Las vacaciones
Un bote llegando a la orilla
El mar acariciando la arena
Venezuela
Mi familia reunida
La tranquilidad
La sincronización del mar
Y sus alrededores.



BARRIO NORTE

DENISSE MÉNDEZ

3ro medio

Liceo República de Israel

El barrio donde nací
Es de cerros y almaceneros
Es un barrio tranquilo y querido
Ya sea por las personas que ahí viven
Y las personas que yo quiero.

Barrio norte, barrio humilde
Donde me crié y me voy criando
El barrio de mis altas y bajas
El barrio con fuerte viento
El barrio de mis nostalgias.



ESCRITO EN LA LAGUNA

JESÚS ORELLANA

3ro medio

Liceo República de Israel

Verás que mi Laja es hermoso
Verás que Laja tiene una laguna bella
Verás que es sencilla y grande
Verás a mi pueblo natal
Verás a Laja
Verás a mi Laja bello.



SUEÑO

ANTHONELLA TOLEDO

3ro medio

Liceo República de Israel

Sueño con volver al país que me vio nacer
Me vio crecer y formarme
Sueño con el sol de su cielo azul
La arena de sus playas entre mis dedos
Sueño con sus calles y lugares coloridos.
Y esos recuerdos que llegan de repente
Como si de una tormenta se tratara
Se confunden con mi sueño
De volver a mi Venezuela amada.



ME GUSTARÍA QUE LA POESÍA FUERA...

POEMA COLECTIVO

3ro medio

Liceo República de Israel

Me gustaría que la poesía fuera entretenida
Que genere alegría con cada verso, con cada prosa
Que al leerla se dibuje una sonrisa, en la cara del lector
Como la de los niños al jugar.
Me gustaría que la poesía fuera
Algo que exprese algo, sobre cada persona
Un sentimiento oculto.
Me gustaría que la poesía fuera romántica
Apasionada
Profunda
Expresiva, emotiva
Sentimental.
Me gustaría que la poesía fuera...
Diversa y divertida.
Para mí la poesía es sólo
Una forma de complicar algo
Me gustaría que fuera más directa
Sin compararla con otras cosas
La considero sólo algo para decorar un relato.
Me gustaría que la poesía fuera precisa
Atractiva, luminosa,
Expresiva y emotiva
Poesía comida
Poesía rima.
Escribo como si estuviera en una nube



Fascinada por la tranquilidad
que se encuentra en el lugar
Y en el pensamiento.
A la vez asustada por tropezarme
Caer, romperme.
Hasta el lugar más alto me puede llevar
Incluso a lugares desconocidos
Y conocer la belleza de la soledad.
Conocer el arte poético es como sentir
que puedes alzar la voz
Sin necesidad de gritar
Dominar tus pensamientos, sentir la adrenalina
Ser el líder de tu propio mundo.
Es como sentirte dueño de una nube
Con poder y a la vez con miedo de caer.
La poesía para mí es una forma de expresión y de
desahogarse
La cual es sencilla y real
Con sentimientos puros
Como un amor urgente
Que resuelve conflictos
A través del sentimiento.
Ella es tan frágil como una mariposa
Es pequeña como una astilla de leña
Su piel
Es tan suave como la seda
Tan sólo con mirarla
Se me paraliza el tiempo.
Quiero describir mi poesía
Con una letra sentimental y fría
Sólo estoy yo y mi alegría



Un día tú tal vez no lo sentías.
La poesía es como la psicología
Ya que usa la etimología.
La poesía es para desahogar por dentro
El tormento o la alegría
Que resguarda mi cuerpo.
La poesía es emocional como el amor
Pero profunda como el dolor.
Me gustaría que la poesía fuera arte
Como para poder tocarte
Como si fueras una hermosa piedra de diamante
Pero no me gustaría que fueras un amante
Porque mi intención es quererte y respetarte.
Escribiría poesía
Porque sería una ventana hacia mi alma
Mis pensamientos y sentimientos.
Yo soy un lobo solitario viviendo el día a día
Mi vida corre rápido como un río
Tratando de vivir en una utopía
Me gustaría poder expresarme
Que mi mente no cese
Y dejar mi huella en todo este arte
Antes que la adultez me gane.
La poesía es una forma de expresarte
O mejor, comunicarte.
La poesía no es sólo un arte, también es aceptarte
No una forma de apartarte.
La poesía es un arte literario, como la pintura
Explícita y a la vez implícita
Que intentando demostrar sentimiento
Como la furia y la alegría



Siempre será la salida
El escape para nuestras emociones escondidas
Como el mar tratando de salir
A la orilla de la arena.
Me gustaría que la poesía fuera
Más artística
En forma de dibujo, por ejemplo
Todos tenemos miedos, debilidades, problemas
Diferencias y sentimientos.
Me gustaría que la poesía fuera protesta
Porque sólo a través de ésta se llega a la conclusión
La comprensión de nuestra vida
Los problemas carentes de atención.
La razón de la protesta nace para los cambios
Cambios necesarios y propuestos por un pueblo
Y aunque opinemos diferente,
defenderé tu derecho a opinar.
La poesía puede ser nuestro vigía
Hacia el camino que los sabios decían
Que la verdad a lo lejos se veía.
Seguir ese camino debería
Para que mi vida siga
A la poesía.
Me gustaría que la poesía fuera
Como las ideas en mi cabeza
Alocadas y complejas
Y controladas a la vez
Como si volara en el cielo que ves
Para extender mi alegría
A un mundo sin empatía
Al cual le falta
Más poesía.



AUTORRETRATO

JUSTIN RIVAS

3ro medio

Liceo comercial b-22 Talcahuano

Una sombra en el montón
Cuidadoso de amistades
Perpetuador de imágenes
En los lugares más olvidados.
Postergador de verdades
A veces, sólo a veces silencioso como una pluma
Perturbado por el ayer
Destinado a un objetivo
Amante del color
No es claro.
Melancólico de corazón
Con una mente que recuerda día y noche
A una estrella que se fue a otro lugar
Y ya no alumbra mi oscuridad.
Dispuesto a lo absoluto
Para recuperar los días del ayer
Con una cabeza fría y precisa
Para situaciones difíciles.
Escritor de letras y palabras sin sentido
Un oído sólo para la melodía melancólica
Una boca para el humo del veneno
Y el whisky.



SEÑALES DE HUMO

DIEGO LEAL

3ro medio

Liceo comercial b-22 Talcahuano

Querido Director,

Déjeme fumar dentro del Liceo,
Yo que soy un angustiado
Y necesito fumar,
Ya que me gusta.

Lo sé,
El cigarro te mata,

Pero,

Lo que aún no me mata,
Me hace más fuerte,
Así que,

Señor Director,

Déjeme fumaar,
CORTO.

Por ahora sé que no lo aceptaría,
Pero hay gente que fuma por angustia
Y otros, por problemas,
CORTO.



Se entiende ?

Lo sé

Es una falta de respeto para ustedes,

Pero

Nosotros tenemos el derecho

A poder hacerlo.

Entonces,

Señor Director,
Déjeme fumar,
CORTO.

HUMO...
CAMBIO...

Y
FUERA.



MI NOMBRE

ANAIS HERRERA GALVEZ

3ro medio

Liceo comercial b-22 Talcahuano

Me llamo Anaís
Y mi nombre parece único
Aunque no sé por qué me llamaron así
No es de mi agrado
Por ende a mis hijos les pondría otro nombre
Les pondría un nombre turco
O francés
Que signifique el brillo de las estrellas
Y que cause aceleración
En tu corazón.



ESCOGIDA

STONKA NOVAKOVIC

3ro medio

Liceo comercial b-22 Talcahuano

Stonka,
Me llamaron así
Porque rompí la matriz
Y desde el vientre
Fui la chiquita de mamá.
Fui llamada con un propósito
Para marcar algo en esta tierra
Levantar al caído
Y ayudar al enfermo.
La sabiduría cayó sobre mí
Para comprender lo que no sabía
Soy la escogida del cielo
Y la niña de los ojos de mamá.
Un rayo de su luz cayó para alcanzarme
Y hacerme una nueva persona
Cambió mi vida
Y también la de mi familia.
Tengo al Poderoso en mi vida
Si lo tengo a Él lo tengo todo
Estoy con Él
¿Quién contra mí podrá?



AUTORRETRATO DE PABLO

PABLO LAGOS

3ro medio

Liceo comercial b-22 Talcahuano

Por mi parte, soy creativo y soñador
De pelos lacios, de alta estatura
De manos duras, largo de piernas
Sacante de cálculos, rápido de actos
Afiicionado a las estrellas y video juegos
Me gusta el mar y la montaña
Educado en casa, amante de bosques y lagos
Soñoliento y persistente
Monumental de apetito
Afiicionado a caminar por los desiertos calientes
Y navegar
Grandes mares.



AUTORRETRATO DE DANIEL

DANIEL FIERRO

3ro medio

Liceo comercial b-22 Talcahuano

Por mi parte, siento que soy muy terco
Y no entiendo las cosas
Soy alto, moreno
Una persona ni mala ni buena.
Me gusta salir con amigos
Jugar fútbol
Pasarlo bien
A veces soy enojón
A veces amigable
Y a veces alguien muy frío
No me siento la gran cosa

Pero tampoco insuficiente
Me gusta todo tipo de música
Soy variado
Soy fuerte de mente
Soy frío de corazón
Aunque a veces no lo demuestro
Suelo ser una persona empática
Que se preocupa por cada persona aunque sea un poco
Me siento alguien respetuoso
A veces triste, a veces feliz
Un niño humilde
Un adolescente que va creciendo
Y aprendiendo muchas cosas.



COMO LOS CERROS DE TALCAHUANO

BYRON GUIÑEZ QUINTEROS

3ro medio

Liceo comercial b-22 Talcahuano

Lindo como los cerros de Talcahuano
Como la mar se abalanza sobre la costa
Que se asemeja por sus complejas huellas, al coral.
Sus barcos y muelle resplandeciente, bello como
siempre.
Este es mi puerto, cálido y frío
Como el trópico penetrante es su calor
Lindo y fascinante
Es su cielo tronador.



EL SOL DE MI NOMBRE TIENE UN ESTIGMA INCORRECTO

BYRON GUIÑEZ QUINTEROS

3ro medio

Liceo comercial b-22 Talcahuano

Porque el sol que me caracteriza
Va por dentro.



AQUEL PLANETA ES MI YO

MILLARAY GONZÁLEZ MATAMALA

3ro medio

Liceo comercial Eduardo Frei Montalva

Aquel choque de dos armonías, ajenas
en tono y sensación.

Aquel mundo creado desde dos minúsculos
granos de arena.

Aquel planeta apagado por estereotipos
y márgenes de constelaciones
que a años luz se separan de este frío e imperfecto
cuerpo celeste,
martirizado por el brillo del cosmos, apagando
la luz que quizás nunca tuvo.

Mi cuerpo es aquel planeta que se acerca, lentamente
hacia la oscuridad.



CUÁL ES MI HERIDA

IGNACIO ÁVILA

3ro medio

Liceo comercial Eduardo Frei Montalva

La oscuridad,
mi herida desde la infancia,
algo incontrolable,
no saber qué iba a pasar.

Los demonios, una imagen viva
su color al rojo se distingue
desde el fondo oscuro del ambiente
frío, temible, intimidante.

Sin tenerte ahora
avanzo a la oscuridad con una luz interior
que destruye toda oscuridad
superando lo que algún día fue miedo.



QUÉ HACER CON ESTA VIDA

PABLO BARRA

3ro medio

Liceo comercial Eduardo Frei Montalva

No saber siquiera quién soy
o quién puedo, no podré saber.
Qué hacer con esta vida
no poder conocer mi pasado
un pasado resumido en escombros y pintura
rasgada, hundida en una intensa pila de desinterés.

Mi herida es no ver mi pasado,
un pasado tan hundido en el olvido familiar;
y no saber quién pudimos ser.
Me aterra
hasta lo más profundo, lleno de esta agonía,
por esta herida que me consume.



DOLOR

CHLOE FUENTEALBA

3ro medio

Liceo comercial Eduardo Frei Montalva

El dolor

¿es igual de todas las formas?

El dolor de un corte perdura en el tiempo,
deja una herida como recuerdo
y luego desaparece.

El dolor del alma

¿Es igual...?

¿...es igual a lo físico?

¿El corte que me hiciste
me hizo más fuerte?

¿Es eso o sólo lo pienso?

El dolor arde, la herida
te recuerda.

¿QUÉ ES VERDAD O QUÉ ES MENTIRA?

ANÓNIMO

3ro medio

Liceo comercial Eduardo Frei Montalva

Desde bebé. Incluso antes de nacer
se me instruyó para creer en un Dios Padre,
creador de todas las cosas,
protector de nuestras mentes,
nuestros cuerpos
y nuestras vidas.

No es normal que una chica
criada de manera religiosa dude.

Dudé de cuál es su razón de existir.
Dudé de la sabiduría de la creación.
Dudé del castigo de los pecadores.

¿Qué me dice que no soy una pecadora?

El politeísta, pecador.
El ateo, pecador.
El científico, pecador.
El cristiano, alama pura y limpia.

¿Quién me asegura que mi vida no es una mentira?
¿Qué me dice que ellos no tienen razón?
El camino del héroe es universal
Jesús, Hércules, Gokú
¿Quién dice que todo es verdad y mentira a la vez?
No sé, piénsalo.



APLAUDO

MOIRA VENEGAS

3ro medio

Liceo comercial Eduardo Frei Montalva

Aplaudo
y soy fría como un hielo,
mis ojos tristes son como el invierno,
mis brazos como el árbol que con más tiempo
más marcas tiene.
Soy un bosque,
hay conejos,
porque los conejos son cobardes
saltan de los problemas,
huyen de las personas.



POEMA DE UNA HERIDA

CAMILA BRITO

3ro medio

Liceo comercial Eduardo Frei Montalva

Tiene miedo a que la lastimen otra vez
Que le causen una herida profunda
Ella es muy bonita pa'llorar
Necesita un mundo de nuevas vidas
Es como una flor cada palabra
La hace notar y ver su belleza
Las heridas no se curan de un día para otro
Pero con bonitos gestos, puede sanar
Hay heridas que no cicatrizan nunca
Sólo toman tiempo y dedicación



PARAGUAS

FRANCISCA BREVE VILLA

3ro medio

Liceo comercial Eduardo Frei Montalva

Mi paraguas no era lo suficientemente amplio como para evitar que aquella lluvia mojara parte de mí. Las gotas me golpeaban tan fornidas, que un llanto desgarrador de suma agonía, se producía sonoramente de mis cuerdas vocales. Aquel dolor me era tan insoportable, que sólo deseaba el desenlace de mi vida.

Por favor, para esta lluvia.



OMMA FLORAL

FRANCISCA BREVE VILLA

3ro medio

Liceo comercial Eduardo Frei Montalva

Divina flor que con el paso acelerado de las estaciones,
te fuiste marchitando. Tus pétalos carmesí ya se tornaron
de un opaco color.

Tu tallo que era tan fuerte como un roble, se fue volvien-
do flácido... y ya, eras una planta que carecía de belleza
y de gracia... y ya, no volviste a ser.

Sólo con recuerdos añorados te quedaste, mientras ob-
servabas tus pétalos yacer en el frío. Y así estás, esperan-
do tu triste desenlace que se pudo evadir, si no hubiera
sido por tu fatal descuido.



ASÍ Y AQUÍ ESTOY

PAOLA MELLA

3ro medio

Liceo comercial Eduardo Frei Montalva

Aquí estoy, años después de ti
viendo cómo mi vida es tan
distinta a la tuya

¿Privilegiada de ser mujer?

Eso lo defines tú.

Vivo, viví y viviré cuestionándome cada respiro
paso, latido que di.

¿Será mejor callar?

¿Será mejor hablar?

¿Será mejor acercarse?

¿Será mejor alejarse?

¿Será mejor llorar o reír?

¿Será mejor la compañía?

¿Será mejor la soledad?

Nunca supe qué sería lo mejor,

pero tú lo sabrás

porque mi vida es distinta a la tuya.

Aquí estoy, años después de ti.



A MI PADRE

CARLA MELLA

3ro medio

Liceo comercial Eduardo Frei Montalva

No sé porqué me abandonaste.
No sé el porqué hiciste tanto daño
tan solo a mis cinco años de edad,
y tuve que soportar ver cómo mi madre
derramaba sangre hasta de los ojos.
Cubrir la mirada de mi hermana
para que ella no pasara lo mismo que pasé.
Verte muchas veces ahorcado
ahogado en el alcohol, ver
como mi madre lloraba cada noche destruida
por todo lo que hiciste.

¿Qué culpa tuvimos?
Tu familia te amaba, pero preferiste buscar otra
y ahora lloras,
lamentas no haber estado con nosotras
y ahora... ¿lloras?

Tengo pena y rabia al saber que estás mal,
me toca criar siendo aún pequeña.
Aún así pude salir adelante,
odio lo que pasé
pero como dicen
todo es para aprender.



EL LENGUAJE DEL PAISAJE

MARGARITA JARA

3ro medio

Colegio Aurora de Chile

Abstracta, siempre tú
orientada hacia el norte
mirada por muchos
– como igual –
oculta en otros
iluminada bajo el llanto
de aquel niño
que olvidó su nombre.

Abstracta, siempre tú
que estás tan viva como yo
en la mascota, en el anciano
en el caminar y en tus ojos.
Brotan de ti olor a río
brotan de ti olor a lluvia
tal vez olvidado
– mientras tanto –
transforma el atardecer
y hazlo como siempre
a tu manera.



DE MI FUEGO INTERIOR

CATALINA VALENZUELA

3ro medio

Colegio Aurora de Chile

Fuego el cual se apoderó y consume lo que encuentra
así lo veo reflejado en mi interior
a veces se muestra
otras veces la llama está sin fuerza
sin ningún sentido está presente cuando no lo necesito,
pero cuando más lo siento y pienso
aparece
quemando.
En algún momento explotaré
o quizás ya exploté y no lo siento,
pero aun así
estoy sola y desierta.



UNA BURBUJA DE MIEDO

SOFÍA REYES

3ro medio

Colegio Aurora de Chile

Ya no quiero esconderme,
quiero ver el mundo con otros ojos,
de colores
y sentirme apoyada por las personas que amo,
porque, aunque me hayan humillado
siguen siendo importantes para mí.

Hay veces que me dan ganas de estallar
y decir lo que pienso y siento,
pero el maldito miedo me encierra
dentro de mi burbuja
y sólo muestro lo que los demás quieren ver.

Fuera de casa es donde puedo ser yo,
Fuera de casa mis ahogos desaparecen
Y puedo seguir sin explotar.

Soy la clase de persona
que es capaz de hacer feliz a los demás
siendo que por dentro
está completamente rota.



JARDÍNES

ANTONIA RIVAS

3ro medio

Colegio Aurora de Chile

Recuerdo su jardín, dulce memoria
el frío de la mañana no se compara con el recuerdo
Recuerdo su jardín, no su figura
Te recuerdo bailando como las flores con el viento.
Shhh, el viento soplando, las flores bailando,
recuerdo su jardín, jardín del alma.
Mi inocente voz llegaba a tus oídos
sin esperar a que fuera el último adiós.
Negligente de mi parte cortar el teléfono
y negligente de ellos cortaran bella flor.
Te sigo buscando al interior para volverte a ver
Fui yo quien se perdió, quien murió y no importó.
No como tú, bella flor, que sigues hablándome
desde el jardín y las velas
desde el recuerdo y la pena.
Ya no recuerdo el jardín, ni a ti.



REENCUENTRO

MARGARITA JARA

3ro medio

Colegio Aurora de Chile

Consigo detener el ritmo
de tu voz
Hacer vibrar cada segundo
en tu mirada
Para que repitas
– sin motivo –
cada letra en aire.

Dos metros son suficientes
para – sobrevivir –
quitarte el aliento
 devolverte la vida
 regalarte tus ojos
 sin despertar tus sueños
– no hacen falta mis pasos –

/Cada silla mantiene
sobre la madera sin esquinas
distancia entre quienes
no se observan /
Para más tarde
recordar el pacto
olvidando el amor.



QUIZÁS

JAVIERA RUIZ

3ro medio

Colegio Aurora de Chile

Quizás, como definición, podría decir que soy extraña
quizás, podría decir que soy alegre
quizás, soy una consecuencia con 16 años
quizás, la consecuencia es que fui pasada a llevar
quizás sólo es eso lo que me atormenta
quizás, eso es lo que me hace fracasar
quizás, todos los porrazos ocurrieron
 por culpa de ciertos recuerdos
Y es que tengo varios años,
 pero solo con pocos veo lo que siento
quizás ser víctima de abuso, repercute hasta
 que se decida terminar
quizás, la mente se une con los que causaron daños
quizás mi mente, va por fuera de mí y causa
 sismos sin cesar
muchas veces ha estado a punto de ocurrir un terremoto
que acabaría con todo, con mi propia vida
e incluso con el mismo abismo
quizás, haya un propósito, quizás no
quizás, el tiempo me rechazó o algo le faltó;
sólo lo mantuve en secreto hasta hace un par de
 semanas
Se preparó el momento y la persona indicada
y me di cuenta, que hay gente que vale la pena;
que hay gente que pasa por mucho



y quizás el propósito de muchos intentos fallidos
es poder ayudarla, sostenerla, y que sea mutuo
A ella, a mi amiga, ese sol
que llegó como un estornudo
una vez más, logré sentir amor puro,
también descubrí que el amor me entregó
valentía y un viaje por meses a Neptuno.



EL BRILLO DE MIS OJOS

Yael Pardo

3ro medio

Colegio Aurora de Chile

Recordándote...

Como si todo hubiera sido ayer
como si aquella caída fuera reciente
y cada caricatura fuera nueva.

Recordándote...

El brillo de tus ojos al verme crecer
como una estrella fugaz
al verme ser el fruto de su ser.

Recordándote...

El abrazo del hogar al salir
me daba motivos de volver al colegio
no a seguir vagando
sino, a seguir disfrutando de mi querida infancia.

Recordándote...

Sin saber cuál sería el último tic-toc del reloj
y cuando sería mi momento de partir
como un pájaro libre y veloz.



EVOLUCIÓN PHILAUTENSE

SEBASTIÁN GABILÁN

2do medio

Colegio Adventista

Saco el bolígrafo
De mi mente encuadrada
¿Cómo boto lo que siento
Si en realidad no siento nada?

Me paro frente al espejo
Y el espejo me mira feo
¡Qué ilógico que me mire!
Si nomás sólo yo me veo.

Dentro de este cajoncito
Donde mi rumbo traza la tinta
Veo, se está quedando extinta
Llegó la hora de cambiar de bolígrafo.

Y si a ese lápiz, se le acaba lo de adentro
Tendría que cambiar de hoja
Si se me ocurre,
Tal vez de cuaderno
No sé quién soy, ni qué estoy haciendo.

Soy bolígrafo, lápiz, hoja o cuaderno
Soy la librería completa
No el libro más vendido
Pero sí el libro autoescrito
Con más sentimiento.



DEMASIADO RÁPIDO

THIARE VERGARA

2do medio

Colegio Adventista

El tiempo pasa muy lento
Los segundos parecen minutos
Y los minutos horas.

Es lo que pensaba de pequeña
Con los días eternos
Queriendo ir a casa
Pero encerrada en el colegio.
Ahora el tiempo no pasa lento
Las horas pasan a ser minutos
Los minutos, segundos
Y en mi interior siento un miedo
De las responsabilidades futuras.

Trato de buscar consuelo
Pero sólo encuentro amarguras.
El tiempo pasa muy lento
No sabía qué estaba diciendo
Ahora sólo quiero volver
A aquel momento
Donde todo es dulzura
Donde no hay amargura
Y continuar riendo.

Yo no quiero seguir creciendo



Quisiera detener el tiempo
Así no pasa ni rápido ni lento
Y el miedo no seguiré sintiendo.



VAALEH

JOAQUÍN MEDINA MORA

2do medio

Colegio Adventista

Ese amor que crece como una flor
Viene y se va donde nada queda
Siempre recordando sus ojos oscuros como la noche.
Cuando la siento, veo como mi mundo cambia
Esa eres tú, hermosa
Como el sol en primavera
Oh, qué vacío se siente sin ti
Qué alegría el amor en estos tiempos
Es claro cómo te amo
Como se alegra cada minúsculo sentido
Como se erizan los pelos
Oh, tú tan cercana mi amada
Cuánto cariño tengo por dentro
¿Quién se interpondrá en nuestro camino
Siendo los dos contra el mundo
Siendo eternos?



¿ME PODRÍAS PERDONAR?

MARCOS ROSALES

2do medio

Colegio Adventista

Viendo tu dulce mirada
Incluso si me convirtiera yo
En una mala persona
Tú...me podrías perdonar?

Si te digo lo que pienso
Que todo este mundo inmenso
Algún día ha de acabar
Me podrías perdonar?

Mi pecado es que te miento
Y aunque dañe este sentimiento
Este amor ha de acabar
Odio sé que tendrás
Pero pronto pasará
Y al fin feliz serás.

Quizá creerás, que mi persona fallará
Cuando te olvides de mí
Por mucho que lo anheles
Mejor para ti será
Cuando este amor llegue a acabar
Tú...me podrías perdonar?



ESTUDIANTE PROMEDIO

PAMELA ARANEDA

2do medio

Colegio Adventista

Estudiante promedio
Sin saber qué hacer
Le dicen que estudie
Pero él no quiere crecer.
Si vamos a morir
Para qué vivir
Tanto esfuerzo en vano
Sin obtener resultado.
Un día más
Un día menos
Sin darme cuenta
Llegué a segundo medio
Un estudiante promedio
Que no encuentra remedio
A esta realidad dispersa
Que lo tiene de cabeza
Ser profundo no es mi talento
Vivo confuso
Y pierdo el aliento.



NIEBLA

JAVIERA PEÑA

2do medio

Colegio Adventista

La niebla azabache eterna para perderme
Y no saber dónde, el vacío me llevó
La vida me trajo a un mundo sin colores
Donde las noches tienen un ciclo sin fin
El cielo llora mojando mi casa
Dando lágrimas, gemidos y lamentos
Y ese horizonte infinito
Donde se ven los apuñalados ocasos.
¿A quién ella pudiera pedir ayuda
Si sólo los muertos la escuchan?
¿A quién le pediría apoyo o calma
Si al ver a lo lejos no hay nadie?
Los veleros de majestuosas velas en el mar
Llegando de lugares donde no pertenezco

Traen frutos prohibidos de donde la luz
no es igual a la mía
Pero sí traen mujeres donde la esperanza
Es igual a los ríos.



SOLEDAD

IAN OCHOA

2do medio

Colegio Adventista

El aire oscuro eterno, para que olvide dónde
Me ha arrojado la mar en su ola de soledad
La tierra a la que vine no tiene alegría
Tiene penurias largas en las que me esconde
El viento hace a mi casa su ronda de llanto y de gritos
Quiebra como un cristal mi grito
Y en las llanuras se ve
el horizonte infinito
Miro los atardeceres morir
¿A quién podría llamar la que hasta aquí ha venido
Si más lejos que ella sólo fueron los muertos?
Tan sólo ellos aprecian un mar silencioso y quieto
Crecer entre sus brazos y entre sus más queridos.



NUBE

*Carolina Barra
2do medio
Colegio Adventista*

Me encuentro en la nube eterna
Aquella que me ayuda a olvidar
Aquel lugar sombrío donde me arrastró la vida
Lo hubiera creído más feliz
Pero no veo más que huesos
Lo que me recuerda que aquí estoy sola
En este lugar nadie me acompaña
Quienes ya habían estado
Hoy no respiran más
Quisiera vivir en la nube
Para llegar donde siempre quise y nunca pude
E irme de donde pude y nunca quise llegar
Nube, llévame de este valle de angustia
Y déjame descansar con los huesos
Los únicos que siempre me acompañan.



NADIE

NICOLÁS ORMEÑO SALAZAR

2do medio

Colegio Adventista

Paupérrima oscuridad que arrojada
A un mundo de diversiones amargas
Que más por más viene a atarnos
En un hoyo oscuro
Cuya sombra, me fue mostrada
Maldición que unida se acerca al alma
Despreocupada en su vida busca calma
Más la magia aleja, maltrecha
Magia de hombre, magia humana.
Ataque suspenso, nuestro y esmero
Esperarte aquí es mi amado deseo
Pero no puedo encontrarte, nadie
Difuso busco tu talle
¡Ay tortura, ay qué fuerte!
Será mejor esperar la dicha muerte
Que en reflejo dejo
Es mi vida sí
Aunque resulte fuerte.



PENSAMIENTO GALÁCTICO

VICENTE LARA

2do medio

Colegio Adventista

El sentir pesado tan grande como el universo mismo
Nadie sabe dónde quedé yo dentro de toda la galaxia
¿Dónde estaré yo estimado lector?

Las cosas que pienso hacen temblar mi cajón
Lo llenan de negros pensares
Para sacarlos de la oscuridad es que escribo esto
Si existe alguna herramienta que me ayude
Sin duda es este el lápiz, pero existe otro
Sirve para borrar los pesares
Que no considero aptos para estar aquí
Me despido de ti lector
Te agradezco por leerme
Puede que ahora esté mejor.



UN MUNDO VIVO DE INERTES

TAKATO-SHIZUMIYA

2do medio

Colegio Adventista

Esta niebla blanca eterna para que olvide dónde
Me ha dejado la micro en su mar de gente
El lugar a donde vine no tiene luz
Tiene una noche frenética de la cual quiero huir.
La oscuridad hace a mi pieza un mundo de soledad de
vacíos
Que enloquece como a un sombrero mi frágil mente
Pero en aquel monte con vista a la cordillera, dejo que el
viento se lleve mi mundo de pesar
A quién podrá llamar la joven que ha venido a descansar
en las olas del viento
Y a la que el viento no deja descansar?
Tan sólo éste observa un inmenso mar de inseguridad
Trepas por sus brazos al alzarlos al cielo
Las casas cuyas ventanas se abren de par en par
Son de lugares
De mis lugares, de donde no hay nadie que quiera ser mío
De mi mundo
Sólo hay cuerpos sin alma que observan y analizan
Como me derrumbo.



VERSOS DE QUESO

BENJAMÍN GÓMEZ
2do medio
Colegio Adventista

Hoy voy a comer queso en exceso
Y aunque en el proceso yo suba de peso
Sólo puedo decir que escribir con hambre,
Muy mala idea es.

Yo podría escribir muy profundamente
Pero es ahora, cuando mi hambre es la que escribe
Por mí y por mi mente.

Pero por sobre todo es muy importante
No ser como yo
Y dejar en claro que escribir con hambre
Una muy mala idea es.



ODA A LA MEMORIA

DANIELA VALENZUELA

2do medio

Colegio República de Brasil

Recuerdos como estaciones, van y vienen
Desaparecen con los años y regresan
Como las aguas del verano
Cambiando sus versiones con el pasar del tiempo
Es tan bello recordar cada momento
Penas, alegrías, enojos y agonías
Forman parte de cada vida en la Tierra
Mente maestra, fría como ninguna, cruel con las
personas
Que llevas al borde de la locura
Pero enamoras devolviendo piezas del rompecabezas
Que alguna vez se perdieron en la selva grotesca
De la memoria.
Un As de cartas
La roca del ser humano
La única que puede corromper
A todo humano creado
¡Oh hermosa memoria
No me abandones!



ODA A TUS OJOS

IGNACIA TOLEDO

2do medio

Colegio República de Brasil

Tus ojos como el sol
Iluminan mi existencia
Tus ojos como el mar
Me envuelven y me ahogan
Tus ojos tan hermosos
Como estrellas en la Tierra
Tal vez les pida el deseo
De verlos brillar de nuevo.



ODA AL LÁPIZ

MARTÍN LARA

2do medio

Colegio República de Brasil

Vara mística y milenaria
Plasma la mente incandescente
De la persona quien lo porte
Sobre el papel virgen expectante.

Vivan los cuadros vibrantes
Quienes deben su vida
A la sagrada unión
Del lienzo y el pincel mineral.

Sublimes sean los trazos
De quienes dignen empuñar
Tamaña herramienta mágica
Que libera el horizonte de la mente.

Larga vida a las grandes obras
A los cuadros vívidos
Cuales magnum opus
Guardan en cofres de cuero.

El único camino
A la infinita existencia
Toma tu lápiz y escribe
Tu nombre
En la longeva historia.



ODA A LA MIEL

CAMILO SILVA

2do medio

Colegio República de Brasil

Dulce y espesa
Como el dulce néctar
Que emerge de las profundidades del valle
Como la densa y colorida selva.
Manteniendo su oscuro color
Como la noche de verano
Pero al cortar su delicada superficie
Con el filo de una angosta cuchara
Se puede apreciar el claro y largo velo
Que esta delicia guarda en sus entrañas.

Benditos sean los obreros
Que trabajan día y noche
En la mesa de sus talleres
Esta fina y dulce seda
Que se enreda para formar
Un exquisito manjar.
Al saborear la miel te puedes desmayar
En su profundo placer
De dulce verdad.



ODA A LAS SOPAIPILLAS

DOMINIQUE SÁNCHEZ

SOFÍA RODRÍGUEZ

2do medio

Colegio República de Brasil

Crujientes como las hojas, caídas de los árboles
Con su armadura dorada sobre sus blancos ropajes
Circular como el sol que resplandece en los cielos
Combinada con dulce o salado
Siempre sabes mejor
En los fríos inviernos acompañadas con té o café
En los dieciochos o cualquier época del año
Siempre te preferiré.



AUTORETRATO DE UN JOVEN CHILENO

JORGE RUBILAR

2do medio

Colegio República de Brasil

Más chileno que los porotos
También soy chino, casi no tengo ojos
No soy bueno con las letras
Prefiero los números
No como los otros
Ni tan alto ni tan bajo
Pienso que se puede conseguir lo imposible
Con esfuerzo y trabajo
Pienso que la religión es una mentira
Pienso que la ciencia está bien, no mal
Pienso que lo que me caracteriza
Es que soy un ser irracional
Al igual que todos los demás
No juzgo a los libros por sus portadas
Como diría mi querido viejo
No digo tantas cosas sobre mí
Ya que no todo lo muestra el espejo
Me gusta más el invierno que el verano
Más el frío que el calor
Trato de buscar respuestas
Y no encuentro preguntas
Cada día que pasa
Creo que la vida es más injusta...



AUTORRETRATO DE UNA JOVEN CHILENA

CHRISTELL GRANDÓN

2do medio

Colegio República de Brasil

Por mi parte soy o creo ser
Delicada como persona
Corta de brazos, pequeña de altura
Oscura de melena
Creciente de pies
Blanca y morena a la vez
Tierna pero no con cualquiera
Rápida de andar
Grande de corazón
Frágil con los sentimientos, débil al expresarlos
Solidaria con las personas
Empática con el mundo, compasiva y alegre
Una admiradora de la vida, la lluvia, los árboles,
Los paisajes y mucho más
Apasionada por la cocina, buena en lo manual
Tranquila y tímida en la escuela
Pero en la casa todo un huracán
Con un monumental apetito
Llena de sueños y metas
Difícil con los cálculos
Amante de los bebés
Buena aprendiendo de los problemas
Respetuosa
Luchadora por lo que creo



Valiente por lo vivido
Creyente en el amor
Tigre cuando lastiman a los míos
Con defectos sí
Pero siempre deseando
Un mundo mejor.



AUTORETRATO DE UN JOVEN CUBANO

OSCAR LUIS COMPTE

2do medio

Colegio República de Brasil

Cubano de corazón, isleño de natalidad
Combino mi corazón, con un poco de humildad
Criado por dos personas que me enseñaron a amar
Y también a respetar a todos con gran bondad.
Extranjero por maldición y alejado de mi tierra
Le regalo mi amistad a todo el que la merezca
La vida me da lecciones que a veces hacen sufrir
Pero como todo pasa siempre he visto el sol salir.
Mis ojos como el café, mi pelo como el algodón
Y mi voz tiene un don, que a todos hace reír
Deportista con amor, para mi deporte vivo
Me esfuerzo por mi destino, hasta lograr ser mejor.
Mi piel es como la leche y suave como un colchón
En el que me acuesto con un sueño y me levanto con
una ilusión
Y si la vida me tira y me golpea en el suelo
Yo me levanto con fuerzas para mi próximo intento.



AUTORETRATO DE JORGE

JORGE RIFFO

2do medio

Colegio República de Brasil

Soy de largos cabellos
Largo de pies
Difícultoso en el saber
Por sobre todo en los números
Flojo muchas veces
Estudioso escasas
Enorme en el dormir
Tonto de despertar
Torpe para socializar
Fácil de fracasos
Mal educado para hablar
Triste en la soledad.



ODA A LOS TALLARINES

MARCELA AGUAYO

2do medio

Colegio República de Brasil

De Italia viene tu origen
Aunque varía tu sabor
Tus tiras largas y finas
Deliciosas son
Amarillo pálido es tu color
Y al poner encima el rojo vivo
Le da sentido al sazón.



FÉNIX

MATÍAS INZUNZA

2do medio

Liceo Carlos Cousiño Goyenechea

Tristeza
porque tengo sentimientos para dar
y no amar
siempre cabizbajo, nunca alto

en 20 años voy a estar siempre contento
nunca muerto
yo siempre olvido mis pensamientos
mis ojos siempre llorosos
todo lo que toco lo derrumbo
y cae en mis pies

yo me tiro al vacío
pero me cortan las alas
sin alas no puedo volar
¿cómo voy a amar algo que yo quiero dar?

Entonces, voy a renacer
Como un bebe y amaré
A todas las personas que me amaban
Recuperaré todo lo derrumbado
Todo lo olvidado
Recuperaré mis sentimientos
Nunca más volveré a llorar
Mi cabeza siempre la tendré en alto
Nunca más miraré hacia atrás.



DE LA TIERRA NACÍ

CLAUDIO POBLETE

2do medio

Liceo Carlos Cousiño Goyenechea

Monto mi caballo
rumbo hacia lo desconocido
de camino mi vista se agudiza
se central mejor los colores

Cabalgo por la orilla del lago
escucho los peces salpicar
oigo los pasos de un ciervo
mi oído se vuelve sutil y sereno

Continúan los días y las horas
el clima me sigue sonriendo
doy vueltas a mi caballo
lo acaricio con amor

Mi arco re rdbble
y mi flecha me acompañan
sigo aquellas huellas de la mañana
disfrutando del momento
siguiendo al gran animal.

Allí aguarda mi cabaña
Esperando con un acogedor fuego
Con tostadas en la estufa
Y un gran trozo de carne en las brasas.



SIENTO

FABIANA PAREDES

2do medio

Liceo Carlos Cousiño Goyenechea

Siento cuadernos atándome al sofá
ansiosa
por ver que sucederá en el futuro
moviendo mi cuerpo con desesperación
rápido y observador,
necesitando que algo llegue a mis pies
y sentir el cambio rotundo en mi ser
subiendo y bajando
en la fría pantalla del teléfono
copiando cosas sin hacer el más mínimo esfuerzo
porque soy un ser
lleno de rencor
melancolías
inquieto
sigo atada al sofá
sigo esperando que algo suceda
que algo llegue a mis pies.



NOSTÁLGICO

MATÍAS MELLA PARRA

2do medio

Liceo Carlos Cousiño Goyenechea

siempre vienen a recuerdos a mi mente
siento que vivir con ella no puedo
en 20 años no quiero seguir con esta nostalgia
que me mata día a día
porque no quiero que mi mente
deje de recordarme lo bonito de tu mirada
verte era tan placentero
oír tu voz me ayudaba a seguir avanzando, sin embargo,
ya no estás
el viento me habla
la luz del alba
las noches largas
silencios se clavan cual palabras
mentir me cansa
sentir me amarga
nada me salva
espero que la muerte lea mis cartas.



SOY TODO Y NADA

JAVIERA FLORES

2do medio

Liceo Carlos Cousiño Goyenechea

Soy todo, porque es lo que busco tener
es parte de aprender
sanar, alentar y crecer
deja ya esa carne de comer.

Soy la nada, me pierdo en el universo
mientras me dan la hora libre en el psiquiátrico
mientras conozco los lugares donde nunca he estado
respira, siente, flota muy simpático.

Soy la voz de tu inconciencia
soy todo y nada, porque sin tenerlo todo
me conformo con nada
libera tu ser de la inocencia
cruje dentro de tu centro
dale mira hacia arriba.



EL TREN NOSTÁLGICO

MANUEL PARDO

2do medio

Liceo Carlos Cousiño Goyenechea

El tren nostálgico
vive en una vía sin salir
rodeada de gente observadora
a la orilla de paisajes sin conocer.

De los vagones que son su cuerpo
penden objetos
irreparables vías
que representan al tren
ocurridos en vías diferentes
en lugares y tiempos diferentes.

Todas las tardes observo
sube las escaleras el maquinista
y se asoma a la ventana
a mirar el tren
que consiste en un transporte
circundado de viajes.

trenes diferentes
vienen por el camino de las vías
entonando sus bocinas
a la muerte de sus vagones.

Y en las noches reposa



sueña con la libertad
que le brindó las vías
vuelve a sentirse prisionero
ese mismo sentimiento
y vuelve a retumbar
el corazón del tren



CREO EN MÍ

SEBASTIÁN CISTERNAS – JAVIERA FLORES

2do medio

Liceo Carlos Cousiño Goyenechea

Creo en mi pensar, ramo de existir
que mi belleza como una reina afrodita,
perfuma de amor toda la vida
y suda agua bendita.

Creo en mi corazón, el que no pide
nada porque es capaz de amar
y abraza tan fuerte
¡ que puede explotar!

Creo en mi hablar, que cuando canta
hunde tu pensar el cual contamina,
para subir de la atmósfera y decirnos
Que no somos los únicos en esta vida.

Creo en mi conciencia pensante
Ácaros, chicharro, volante
Y en el da la fuerza para cada día para soñarte
Pienso un poco, cree en mí ¿no puedes amarte?

Creo en mi experiencia, así es como avanzo
para teñir el lienzo de la vida
con mis dudas, fumo más, sigo rimando
para tener mi llama encendida,
llena del fuego que me brinda la niña.



Creo en el florecer, el que en mi pecho
flores han de crecer.

Creo en mi lecho,
Que mis heridas siempre van a cocer.

Creo en la ciencia pensante en que la naturaleza
Han de encontrar la muerte;
creo en mi corazón, el reclinado
en el pecho de mí elixir inmortal
Y vamos juntos todos reciclando.



MAESTRA

MARTINA FIGUEROA

2do medio

Colegio María Inmaculada Concepción

Como soy profesora y fui alumna
Ahora vivo temerosa del fracaso
Y me pregunto insegura cada día:
Podré hacer que mi semilla germine
En hermosas flores?
Quisiera volver al pasado, cuando fui alumna
Y preguntar a mi maestra
¿Cómo pudo con tanta labor?
Tiempos en los cuales tenía confianza en mí
Porque ahora hasta al dormir
Temo no poder lograrlo.



SI YO PUDIERA OLVIDARTE

JAVIERA MONTOYA

Iro medio

Colegio Galvarino

Si yo pudiera olvidarte
Si lograra hacerlo
Si tú desaparecieras de mi vida
Todo sería diferente.

Si mañana tu reflejo
Inundara mi mente
Y te recordara sin haberte conocido
Sin haberte besado
Sin haberte tenido.

Si yo pudiera olvidarte y
Si al hacerlo desaparecieras de mi vida
Todo sería diferente.



COLEGIO

FERNANDO ORELLANA

Iro medio

Colegio Galvarino

Para qué estudiar en el colegio
Si podemos trabajar en casa
Puede ser que estudiar dé alergia
Como el polen de las flores,
Que son bellas
Como tú.



SUPERMAN

ALEXEI MALDONADO

Iro medio

Colegio Galvarino

Si fuera Superman, te llevaría volando
Pero como no lo soy
Te acompaño caminando.
Puede estar nublado o soleado
Pero igual podré estar, nunca lo dudes
Porque mi compañía nunca te va a faltar.
Ojalá que este amor nunca se nos vaya
A acabar
Puede que nos digan que es falso
Pero nosotros sabemos
Que sí es real
Y que si pudiera te llevaría volando.



MIEDO A LA SOLEDAD

VALENTINA GAJARDO

Iro medio

Colegio Galvarino

La soledad no es estar solo
Es estar en compañía
De uno mismo.
La soledad es un momento para conocerse
Y conocer sus miedos.
La soledad es saber qué es lo que se necesita
Para ser feliz
Para conocer nuestra felicidad.
La soledad es buscar la compañía
de uno mismo
Para poder acompañarse
Y saber lo que uno quiere.
La soledad es
Mente en blanco
Habitación sola
Mente vacía
Felicidad plena
Y de lo necesario
La compañía.



LA RAZÓN DE TU FELICIDAD

OMAR HERNÁNDEZ CID

Iro medio

Colegio Galvarino

Usualmente nos fijamos en la belleza superficial
Y la interior la apartamos
Ese es nuestro peor error
Guiarse por una mirada o una sonrisa
En vez de guiarse por nuestro corazón.
A veces nos cegamos
Nos cerramos al afecto de otras personas
Sólo por miedo
Algunos sólo decimos no sirvo para el amor
Pero cuando se preguntan si alguna vez han amado
Se dan cuenta que en realidad
No conocen el amor.
Nos dejamos llevar por la sociedad en la que vivimos
Que sólo busca un prototipo de persona perfecta
Y no a quien en realidad podría ser
La verdadera razón
De tu felicidad.



¿CÓMO ERAS TÚ?

BRYAN BAEZA

Iro medio

Colegio Galvarino

Cuándo fue la última vez que hablamos?
La última vez que acordamos juntarnos
O simplemente
Cuando decidimos ponernos un final.
No sé si será suficiente recordarte
Por ya no poder hablarte
Por no poder acariciarte
Ni tampoco besarte.
Aún extraño nuestras inolvidables mañanas
Cuando cocinábamos, bailábamos
Y apasionadamente nos encontrábamos.
El recuerdo de mi mente
Es el único responsable
Que no me deja olvidarte
No me deja comenzar un nuevo día
Levantarme, mirarme al espejo
Y decirme:
¿Cómo eras tú?



LO QUE DIJERON DE MÍ

MATÍAS CASTRO

Iro medio

Colegio Galvarino

Sí,
ya he escuchado la historia una y otra vez
Qué bien se siente conocer a sus amigos
Me enteraré de muchas cosas
Me sé el final
y digamos que me agrada
¿qué dijo ella sobre mí?
¿qué dijo de mí?
¿qué habló sobre mí?
¿qué hicieron sin mí?
¿qué jugaron sin mí?
¿acaso creían que no iba
A enterarme sobre todo esto?
Me sé el final y digamos
Que me agrada.



CÓMO ESCRIBO

MARÍA JOSÉ CONTRERAS

Iro medio

Colegio María Inmaculada Concepción

Yo escribo cuando la luz toca tu natural belleza
Belleza delicada y apasionada
Belleza con felicidad y tristeza
Pasión tan loca que potencia tanto el sentir
Sentir con lágrimas, con emoción, con nervios
Que terminan en la suave brisa de la tarde
Naturaleza es sentir
Naturaleza es amor
Naturaleza es fluir
Como el río al andar
Naturaleza es belleza
Y yo escribo.



CÓMO ESCRIBO

FLORENCIA MACAYA

8vo básico

Colegio María Inmaculada Concepción

Yo escribo sobre mi escritorio
Hay gente que recomienda la cama
O sobre las rodillas
Pero eso nunca me ha servido de nada
Ni en casa de mi abuela
O en casa de mi amiga.
Ya sea de noche,
O de día
Ni siquiera la tarde puede ayudarme
No me da la inspiración, no me da motivación
Las mujeres no escribimos como Buffon, pero yo
Escribo sobre mi escritorio.



CÓMO ESCRIBO

ISIDORA CISTERNAS

8vo básico

Colegio María Inmaculada Concepción

Yo escribo de noche
Cuando mis lágrimas comienzan a cantar
Lo hacen de tantas maneras
Que tú no logras escuchar.
No escuchas nada
Mis problemas
Mis preguntas
Me ignoras
Quisiera que me hablaras,
Pero no lo haces,
Ojalá me amaras
Aunque no me importa, no me importa nada,
Odio esto
Odio todo
No me queda nada
Sólo tengo la noche para escribir
Lo que mis lágrimas cantan sin fin.



LA SALCHIPAPA ASESINA

GUSTAVO ROJAS

7mo básico

Colegio Aurora de Chile

Si dependiera de mí
en mi casa la comería
esa salchipapa que me dejó ciego devoraría
además con mayonesa mejor todavía

Espera... esa mayonesa venció hoy día
ahora se arruinó y si pudiera vomitaría
si no fuera por eso caminaría
Todo culpa de esa salchipapa
no pensé que me asesinaría
y que todo aquí acabaría



COMO UNA POLILLA

LEÓN ALVARADO

7mo básico

Colegio Aurora de Chile

Soy como una polilla
alejada de la sociedad
odiada por las personas
sin nadie para hablar

Por las noches aparezco
cuando todos se van a acostar
porque nadie hablará conmigo
porque todos me odiarán

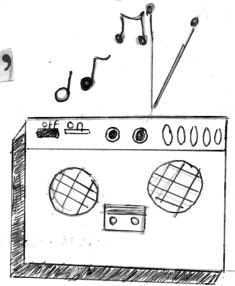
Me acerco a una luz que me llama
mi cuerpo y la descarga se unirán
chispas correrán por mi sangre
la muerte mi amiga será

autonomía para una compra inteligente

En los próximos meses **Más presente que pasado** , **EN LA CONSTRUCCION**

una radio prendida ,

**TECNOLOGIA
INALAMBRICA** ,



AVANCES TECNOLÓGICOS

Las nuevas tecnologías

que permite un mayor control de eficiencia

cambiar la mirada

en los tiempos de la web ,

Museo de la Moda

Se trata de una iniciativa

Un león sin selva

El consuelo de la música y el arte

moda desgarrada

STUDIO SPA

toda una revolución ,

A lo que vinimos

una nación independiente

Una mancha que no se borrará.



AUTONOMÍA PARA UNA COMPRA INTELIGENTE (QUEBRANTAHUESOS)

LEÓN ALVARADO – ESCARLETH AMAZA RUIZ –

PAULA CASTILLO – ESPERANZA MUÑOZ –

TOMÁS SANDOVAL – FLORENCIA SEPÚLVEDA

7mo básico

Colegio Aurora de Chile

En los próximos meses **Más presente que pasado**, EN
LA CONSTRUCCIÓN

una radio prendida,

TECNOLOGÍA INALÁMBRICA

AVANCES TECNOLÓGICOS Las nuevas tecnologías

que permiten un mayor control y eficiencia

cambiar la mirada en los tiempos de la web,

Museo de la Moda Se trata de una iniciativa:

Un león sin selva, **El consuelo de la música y el arte**,

moda desgarrada, STUDIO SPA,

toda una revolución,

A lo que vinimos

una nación independiente

**Una mancha que no se
borrará.**



LA CUECA HECHA ROMANCE

TOMÁS SANDOVAL

7mo básico

Colegio Aurora de Chile

Me gusta la cueca
es mi baile nacional
si de mí dependiera
no la dejaría de bailar,
aunque hoy en día
se ensucia mucho más.

Es un baile representando
a un gallo y una gallina
me gustan sus pasos
y cada vez que la escucho
siempre me paro.



¿POR QUÉ EXISTEN ESTEREOTIPOS?

PAULA CASTILLO

7mo básico

Colegio Aurora de Chile

Si dependiera de mí
en mi país no habrían estereotipos,
estereotipos ridículos que hablan de la perfección,
de comportamientos, personalidades y cuerpos
¿Por qué no se fijan en el corazón?
Los comerciales repletos
de mujeres perfectas y femeninas
de hombres musculosos y rudos
¿No ven que a los niños les afecta?
¿No ven que por eso existe agresión en el mundo?
Si dependiera de mí en mi planeta
todos nos aceptaríamos.
Toco lo que toco
vida de ricos, vida feliz
vida de pobres, vida apretada, pero feliz
pero sobretodo con empatía, sin agresión
y con corazón. ♥



CORAZÓN DE PALOMA

ALONDRA BURGOS

7mo básico

Liceo República de Grecia

Hoy te di una margarita
Te la di y dije:
Se parece a tu hermosa tez blanca
Y al color de tus cabellos.
Ella me sonrió
Le sonreí de vuelta
Mi corazón revoloteó
Como cuando asustas a las palomas,
Y vuelan.



EL ÁRBOL

FABIÁN FAÚNDEZ

7mo básico

Liceo República de Grecia

Un árbol crece en el monte solitario
El árbol tiene hojas que cambian
Desde enero hasta marzo.
Sus hojas son verdes
Pero desde junio hasta septiembre
Sus hojas cambian
De su color verde
A un color café
Hasta que caen...
Y vuelven a crecer.



LA FLOR DEL PERDÓN

MARTÍN HERRERA – JAVIER TORO

7mo básico

Liceo República de Grecia

Te doy la flor del perdón
Te doy un rayo de luz
Te doy mi perdón.

Te doy mi alma
Te doy mi mañana
Te doy mi corazón.
Te doy la flor,
Del perdón.



AMIGO SINCERO

FRANCISCA TOLEDO

7mo básico

Liceo República de Grecia

Amigo o amiga seas lo que seas serás
El amigo sincero.

En la palma de mi mano
Tengo todos tus recuerdos
Que serán como una ola de calma
Que inundará mi alma
Y me hará recordarte.

Amigo o amiga seas lo que seas serás
El amigo sincero.



LA PAZ

MATILDE ESCOBAR

7mo básico

Liceo República de Grecia

Espero y espero
Y no sé si llegará
Tranquilidad
Solidaridad
Paciencia
Amor
Y paz.
Si llega fácil no será
Tendré que tener paciencia
Y esperar la paz.
Sin duda me costará
Fácil no será
Pero sé que llegará
Y muchas cosas van a cambiar.



LA POETA NOS VISITA

ROXANA IBÁÑEZ

7mo básico

Liceo República de Grecia

En estos días me ha fascinado
la próspera visita de la poeta
Nos ha logrado dar paz y tranquilidad
Los días han iniciado muy lindos
Con los pájaros cantando
Y el viento bailando
Los algodones de arriba
Se van alejando
Solo para darnos
Este hermoso tiempo
Que va llegando.



LA PASIÓN DEL FÚTBOL

RONALD BELMAR

7mo básico

Liceo República de Grecia

El fútbol es una pasión
Un duelo donde los equipos juegan
Para saber quién es el mejor
Uno lucha por la victoria
Y el honor.



LA POESÍA

SEBASTIÁN FLORES – MARTÍN CRISOSTO

7mo básico

Liceo República de Grecia

La poesía es paz
La poesía es amor
Y calma todo mi dolor.
En los días de traición
Yo leo poesía
Porque deja a mi vida
Con una nueva sintonía.
La poesía es alegría
Alegra mi vida cada día.



SOLILOQUIO DE ECO

ABIGAIL OÑATE ENRÍQUEZ

3ro medio

Liceo República de Grecia

Soy ignorada
Por las personas que amé
Estuve dispuesta a dar todo
Cuando no me dieron nada.
A entregarme por completo.
Pero sólo fui un juego.

Cómo desearía
Que el humo más oscuro te rodeara
Pero por completo.
Para que ni tú te mires
Porque cada vez avivas más
Las llamas de mi cuerpo.

Pero sólo estás cegado
Por tu belleza.

Oh, dioses que ejercéis
El imperio de las almas calladas
Apártenlo de mi ser
Para no musitar lo que siento
Por ese narcisista.

Sola iba en la nocturna oscuridad
Cruzando las sombras negras



Sólo para recuperar los colores de mi alma.
Desde el principio del mundo
Un mismo espíritu interior
Anima el cielo y la tierra
¿Qué es? es la pasión que nos rodea.

He engañado mi afán
Cuántas tierras y mares he tenido que cruzar
Para decepcionarme
Sólo para eso.
Qué me ha pasado
Que ya no obtengo las hermosas palabras
Sólo repito y repito
Y mi mente me atormenta desesperada
Ya que cuando el sol se duerma
Y la luna despierte
Habré dejado de existir.*

* Respuesta al poema “El Monólogo de Narciso” del estudiante Alexis Henríquez publicado en la Antología de Jóvenes en las letras de Chile antología 2018, estudiante del tercer año del Liceo Comercial de Talcahuano.



MONÓLOGO DE NARCISO

ALEXIS HENRÍQUEZ RIVAS

Liceo Comercial de Talcahuano

En esta vida solamente soy yo
Cegado por el narcisismo
Nunca obtendré el amor
Moriré solo
Como dios me trajo al mundo
Solo
Y moribundo.
Aunque la tierra sea redonda
Y llena de personas
A cada una de ellas
A cada una de ellas desprecio inconscientemente
Ni la más bella
Aparecerá en mi frente
Sólo estoy yo
Único y hermoso entre la gente.

Me rodearé de malas vibras
Obtendré odio y cinismo
Así el sol en su narcisismo
Destruye a la luna y a su amor.
Y aunque mi cuerpo sangre
La rabia de los que rodean mi círculo
Aunque mi pecho esté destrozado
Y mis piernas temblando
Aunque la tierra esté explotando
Yo...



Yo me seguiré amando...
Como la luna ama al sol
Sin recibir amor
Como un dictador ama matar
Sin sentir dolor.
Aquí seguiré solo
Y hundido en todo este mundo
Rodeado de mi propio amor.
Y aunque me borren la memoria
Y dios se enamore de las estrellas
Yo también
Yo también seré una de ellas

Y aunque el reflejo del agua
Me condene fatalmente
En la tierra
Solamente...
Seré yo...
Narciso.



TEXTOS SELECCIONADOS

9.— Por una Educación Poética para Chile (2015-2019)

.: CUARTO MEDIO .:

15.— Adiós sin despedirse / *Gabriel Zapata*

16.— ¿Cuánto más? / *Sofía Vidal*

.: TERCERO MEDIO .:

17.— Fruta podrida / *Antonia Gutierrez*

18.— Mirarse en el espejo / *Paola Sáez*

19.— Grité cada día / *Dámaris Nail*

20.— Boceto / *Mariel Carrasco Badilla*

21.— Las excesivas lluvias / *Pía Pinto*

22.— Querido amigo: / *Joaquín Contreras*

23.— Herida rencorosa / *Jéssica Carrasco Badilla*

24.— Volvería a ser feliz / *Janis Salas Herrera*

25.— Una bolsa / *Krishna Aedo*

26.— Yo puedo / *Maicol Campos*

28.— Como una roca / *Daniela Araya*

29.— Cigarro / *Fernanda Pérez*

30.— [S.T.] / *Byron Aravena Medel*

32.— ¿Quién soy yo? / *Nicole Saavedra*

33.— Araguaney / *Daniela Rosales*

34.— Una mañana como cualquiera / *José Coronel*

35.— ¿Es o no es amor? / *Dorian Flor Plata*




- 36.— Oda a la felicidad / *Rodnelly Cedeño*
- 37.— El amor es como una flor / *Carlos Romero*
- 38.— Perfecta Sincronía / *Eduardo Villalta*
- 39.— Barrio Norte / *Denisse Méndez*
- 40.— Escrito en la laguna / *Jesús Orellana*
- 41.— Sueño / *Anthonella Toledo*
- 42.— Me gustaría que la poesía fuera... / *Poema Colectivo*
- 46.— Autorretrato / *Justin Rivas*
- 47.— Señales de humo / *Diego Leal*
- 49.— Mi nombre / *Anais Herrera Galvez*
- 50.— Escogida / *Stonka Novakovic*
- 51.— Autorretrato de Pablo / *Pablo Lagos*
- 52.— Autorretrato de Daniel / *Daniel Fierro*
- 53.— Como los cerros de Talcahuano / *Byron Guiñez*
- 54.— El sol de mi nombre... / *Byron Guiñez Quinteros*
- 55.— Aquel planeta es mi yo / *Millaray González Matamala*
- 56.—Cuál es mi herida / *Ignacio Ávila*
- 57.— Qué hacer con esta vida / *Pablo Barra*
- 58.— Dolor / *Chloe Fuentealba*
- 59.— ¿Qué es verdad o qué es mentira? / *Anónimo*
- 60.— Aplaudo / *Moirá Venegas*
- 61.— Poema de una herida / *Camila Brito*
- 62.— Paraguas / *Francisca Breve Villa*
- 63.— Omma floral / *Francisca Breve Villa*
- 64.— Así y aquí estoy / *Paola Mella*
- 65.— A mi padre / *Carla Mella*



- 66.— El lenguaje del paisaje / *Margarita Jara*
67.— De mi fuego interior / *Catalina Valenzuela*
68.— Una burbuja de miedo / *Sofía Reyes*
69.— Jardines / *Antonia Rivas*
70.— Reencuentro / *Margarita Jara*
71.— Quizás / *Javiera Ruiz*
73.— El brillo de mis ojos / *Yael Pardo*

.: SEGUNDO MEDIO .:

- 74.— Evolución Philautense / *Sebastián Gabilán*
75.— Demasiado Rápido / *Thiare Vergara*
77.— Vaaleh / *Joaquín Medina Mora*
78.— ¿Me Podrías Perdonar? / *Marcos Rosales*
79.— Estudiante promedio / *Pamela Araneda*
80.— Niebla / *Javiera Peña*
81.— Soledad / *Ian Ochoa*
82.— Nube / *Carolina Barra*
83.— Nadie / *Nicolás Ormeño Salazar*
84.— Pensamiento galáctico / *Vicente Lara*
85.— Un Mundo Vivo De Inertes / *Takato-Shizumiya*
86.— Versos de queso / *Benjamín Gómez*
87.— Oda a la memoria / *Daniela Valenzuela*
88.— Oda a tus ojos / *Ignacia Toledo*
89.— Oda al lápiz / *Martín Lara*
90.— Oda a la miel / *Camilo Silva*

- 
- 91.— Oda a las sopaipillas / *Dominique Sánchez – Sofía Rodríguez*
- 92.— Autoretrato de un joven Chileno / *Jorge Rubilar*
- 93.— Autorretrato de una joven chilena / *Christell Grandón*
- 95.— Autoretrato de un joven Cubano / *Oscar Luis Compte*
- 96.— Autoretrato de Jorge / *Jorge Riffo*
- 97.— Oda a los tallarines / *Marcela Aguayo*
- 98.— Fénix / *Matías Inzunza*
- 99.— De la tierra nació / *Claudio Poblete*
- 100.— Siento / *Fabiana Paredes*
- 101.— Nostálgico / *Matías Mella Parra*
- 102.— Soy todo y nada / *Javiera Flores*
- 103.— El tren nostálgico / *Manuel Pardo*
- 105.— Creo en mí / *Sebastián Cisternas – Javiera Flores*
- 107.— Maestra / *Martina Figueroa*

∴ PRIMERO MEDIO ∴

- 108.— Si yo pudiera olvidarte / *Javiera Montoya*
- 109.— Colegio / *Fernando Orellana*
- 110.— Superman / *Alexei Maldonado*
- 111.— Miedo a la soledad / *Valentina Gajardo*
- 112.— La razón de tu felicidad / *Omar hernández Cid*
- 113.— ¿Cómo eras tú? / *Bryan Baeza*
- 114.— Lo que dijeron de mí / *Matías Castro*
- 115.— Cómo escribo / *María José Contreras*



.: OCTAVO BÁSICO .:

116.— Cómo escribo / *Florencia Macaya*

117.— Cómo escribo / *Isidora Cisternas*

.: SÉPTIMO BÁSICO .:

118.— La salchipapa asesina / *Gustavo Rojas*

119.— Como una polilla / *León Alvarado*

120.— Autonomía para una compra inteligente

(quebrantahuesos) / *León Alvarado – Escarleth Amaza Ruiz*

– *Paula Castillo – Esperanza Muñoz – Tomás*

Sandoval – Florencia Sepúlveda

122.— La cueca hecha romance / *Tomás Sandoval*

123.— ¿por qué existen estereotipos? / *Paula Castillo*

124.— Corazón de paloma / *Alondra Burgos*

125.— El árbol / *Fabián Faúndez*

126.— La flor del perdón / *Martín Herrera – Javier Toro*

127.— Amigo sincero / *Francisca Toledo*

128.— La paz / *Matilde Escobar*

129.— La poeta nos visita / *Roxana Ibáñez*

130.— La pasión del fútbol / *Ronald Belmar*

131.— La poesía / *Sebastián Flores – Martín Crisosto*

132.— Soliloquio de Eco / *Abigail Oñate Enríquez*

134.— Monólogo de Narciso / *Alexis Henríquez Rivas*





Por una educación poética para Chile (fase tres)
es una iniciativa financiada por la subvención de cultura
FNDR 2018, del Gobierno Regional del Biobío

“Jóvenes en las letras de Chile”
corresponde a una muestra de textos procedentes de las
intervenciones en aulas realizadas en establecimientos de
la región del Biobío,
es publicado por Ediciones Conciencia durante el mes de
noviembre de 2019
impreso en los talleres de RIL editores
Región metropolitana

